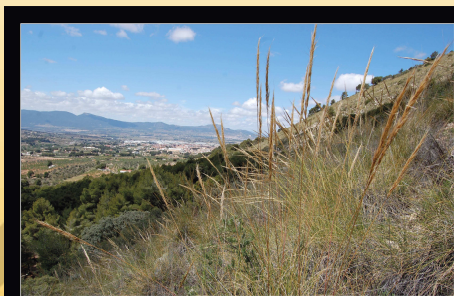


PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL: CESTERÍA, ARTESANÍA Y CONOCIMIENTOS TRADICIONALES DE LAS FIBRAS VEGETALES

En esta muestra expositiva se combinan imágenes de las labores tradicionales con las fibras vegetales y cartelería explicativa de las diferentes técnicas de trabajo, usos y utensilios que el hombre ha elaborado con este material natural a lo largo del tiempo. Se acompaña con una muestra representativa de objetos confeccionados por artesanos que hoy en día siguen desarrollando estos conocimientos tradicionales.



El espacio, visto del alto del Ibi, muestra un paisaje con mucha luz. Se aprecian como elemento vertebrador y protagonista las fibras vegetales que crecen en las laderas de la zona. El paisaje es el resultado de la interacción entre el hombre y el medio natural, que ha permitido la conservación de este patrimonio cultural y natural.

Es un objetivo de esta exposición el dar una visión general de los diferentes tipos de fibras vegetales, así como la procedencia de cada una de ellas, dando a conocer los vegetales de los que se extraen las fibras.

Las fibras vegetales son resistentes y flexibles, permitiendo su uso en la fabricación de numerosos utensilios utilizados en transporte, agricultura, ganadería, uso doméstico, almacenaje de productos, pesca, etc, que han marcado las actividades y cultura de muchos pueblos. Actualmente su uso se está perdiendo por haber sido sustituidas por las fibras sintéticas, por lo que el objetivo de esta exposición es reflexionar sobre la recuperación de este recurso tradicional adaptándolo a los actuales modos de vida.

CONTENIDO

Exposición Fotográfica, que cuenta con:

- Cuatro fotografías de 700 x 1000 mm.
- Cuatro fotografías de 1000 x 1400 mm.

Exposición Didáctica, que cuenta con:

- Tres carteles informativos de 1000 x 1400 mm.
- Un cartel informativo de 1400 x 1400 mm.

Muestra Museística, compuesta por:

- Selección de muestras de las fibras vegetales existentes.
- Panel de técnicas de trenzado y formas de trabajo del esparto, como ejemplo de fibra vegetal.
- Selección de herramientas y útiles realizados con fibras vegetales relacionados con la agricultura, caza, pesca, folclore y útiles domésticos. Cantidad de piezas condicionada por la sala de exposiciones de destino.

LAS FIBRAS VEGETALES EN LA VIDA DE LAS SOCIEDADES HUMANAS

¿Cómo son?, ¿de dónde provienen las fibras más utilizadas?, ¿dónde se encuentran?, todas las fibras sirven para cualquier fin? ¿qué características tienen las plantas que nos proporcionan las fibras más útiles?

La infinidad de objetos producidos a partir de las materias primas naturales utilizadas en las diversas actividades de la vida diaria han condicionado y definido el desarrollo de pueblos y culturas.

Estas fibras vegetales se obtienen a partir de distintas partes de las plantas: tallos, frutos o semillas. Son en general fibras resistentes y flexibles que permiten su uso en actividades como transporte, agricultura y ganadería, uso doméstico, almacenaje de productos, pesca, etc.

Hoy día casi todas estas fibras vegetales están siendo sustituidas por otras sintéticas. Recuperar este recurso tradicional sería posible adaptándolo a los actuales modos de vida, a través de un uso sostenible que permita recuperar y revalorizar una actividad que forma parte de la identidad de los pueblos.



Los artesanos tienen un don que es el de trabajar, crear y realizar sus obras con las manos. Estas nacen tanto del espíritu como de la propia mano, porque la habilidad y el talento se transmiten en el trabajo cotidiano en el que, en el momento, se piensa concretamente en lo que las manos elaboran.

ÚTILES DOMÉSTICOS

La materia prima obtenida a partir de fibras vegetales ha sido la base de fabricación de utensilios de uso diario a lo largo de la historia en todo el mundo.



La cestería es uno de los objetos más elaborados para este uso, y sus formas y modelos acostumbra a ser funcionales y fruto de las mejores técnicas introducidas después de muchos años de aprendizaje. Cada cesto o canasto responde al mejor diseño posible para un uso concreto.

COSTES:

La exposición tiene una tasa de 300€ establecida por la Ordenanza Municipal Reguladora que se le aplica, a los que hay que sumar los costes de desplazamiento y montaje y el seguro en la modalidad "de clavo a clavo" que cubre todo el proceso.

Los costes de desplazamiento, montaje y seguro se facilitarán tras conocer el destino del préstamo, ya que serán variables en función de la distancia a la que se realice.

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL: CESTERÍA, ARTESANÍA Y CONOCIMIENTOS TRADICIONALES DE LAS FIBRAS VEGETALES

